

inovasi



Prof Dr Khairul Aidil
Azlin Abd Rahman

info

Perabot dihasilkan pensyarah dan pelajar FRSB UPM

Motif kuih-muih terbabit:

- Karipap
- Kek lapis
- Nona manis
- Baulu
- Peneram
- Roti jala



'Rocking Chair' ciptaan Ezran yang menggunakan motif kuih baulu.



Lampu gantung siling dinamakan 'Jala Light' yang mengambil konsep kuih roti jala.



Kerusi ciptaan Prof Khairul Aidil Azlin yang dikenali sebagai 'Karipap Ottoman' sesuai diletakkan di ruang istirahat atau 'lounge'.

Cipta perabot ilham kuih-muih tempatan

Oleh Azman Zakaria
bhvarsiti@bh.com.my

► Kuala Lumpur

Keunikan dan tarikan dimiliki kuih-muih tempatan mencetuskan idea kepada sekumpulan pensyarah serta pelajar Fakulti Reka Bentuk dan Seni Bina (FRSB), Universiti Putra Malaysia (UPM), untuk mencipta perabot bermotifkan juadah itu.

Mereka ialah Ketua Jabatan Reka Bentuk Perindustrian, Prof Madya Dr Nazlina Shaari, dan pensyarah serta penyelidik jabatan sama, Prof Dr Khairul Aidil Azlin Abd Rahman; pensyarah Jabatan Seni Bina, Ar Mohd Azli Mohammad Jamil; Pensyarah Kanan Jabatan Seni Bina Landskap, Dr Mohd Yazid Mohd Yunus; dan pelajar, Nursyazana Osman, Ezran Zainal serta Mohd Amirul Hussain.

Prof Khairul Aidil Azlin berkata, motif kuih menjadi pilihan untuk diterapkan dalam penghasilan perabot terbabit kerana makanan itu menonjolkan ikon masyarakat Malaysia.

Beliau berkata, kekayaan budaya meliputi kuih-muih tempatan,

harus diketengahkan kepada masyarakat tempatan dan luar melalui pengeluaran produk.

"Reka bentuk perabot bermotifkan kuih-muih tempatan ini mampu membezakan identiti produk Malaysia dengan keluaran luar negara, selain menonjolkan lagi budaya dan nama tanah air pada peringkat antarabangsa.

"Produk dihasilkan juga menarik, cantik dan unik, malah mampu mengimbau kembali kenangan serta keseronokan penggemar kuih-muih tempatan," katanya.

Bezakan identiti produk

Perabot berkenaan ditampilkan pada Pameran Perabot Eksport (EFE) 2017 yang berlangsung selama empat hari di Pusat Konvensyen Kuala Lumpur (KLCC) di sini, baru-baru ini.

Pameran itu menyaksikan kerusi ciptaan Prof Khairul Aidil Azlin yang dikenali sebagai 'Karipap Ottoman' diperbuat daripada fabrik velvet dan sesuai diletakkan di ruang istirahat atau 'lounge'.

Dr Nazlina pula mereka bentuk kerusi 'Nona Manis' berilhamkan motif kuih itu yang

diperbuat daripada kayu nyatuh dengan bahagian tengahnya boleh dibuka menjadi masing-masing sebuah meja dan kerusi.

Bangkit suasana estetik

Prof Khairul Aidil Azlin berkata, Ar Mohd Azli menerapkan idea lubang yang ada pada kuih peneram untuk menghasilkan kerusi 'Peneram Azli' menggunakan kayu nyatuh, selesa, tahan lasak dan boleh berfungsi tanpa atau bersama kusyen.

"Dr Mohd Yazid bergabung usaha dengan Mohd Amirul untuk mencipta lampu gantung siling dinamakan 'Jala Light' yang mengambil konsep kuih roti jala.

"Antara keunikan lampu ini ialah apabila dipasang, pancaran cahayanya bercorak seperti jala dan membangkitkan suasana estetik yang dapat memberi ketenangan.

"Sementara itu, Nursyazana mencipta perabot meja sisi 'Lapees' berkonsep kek lapis menggunakan papan serta kayu getah, manakala Ezran menghasilkan kerusi untuk kanak-kanak dinamakan 'Rocking Chair' dengan motif kuih baulu," katanya.